



Do You Remember

Choreografie: Alison Biggs & Peter Metelnick
Beschreibung: 32 Count, 2 Wall, DTSA-Bronze 2018, B1, Block A und C
Musik: September by Justin Timberlake & Anna Kendrick
& Earth, Wind & Fire (127 BPM)
Intro: 40 counts (ca. 20 sec)

1 – 8 4x Diag. Step Touch and Clap

1,2 RF Schritt diagonal rechts vorne, LF neben RF auftippen und klatschen
3&4 LF Schritt diagonal links vorne, RF neben LF auftippen und 2x klatschen
5,6 RF Schritt diagonal rechts vorne, LF neben RF auftippen und klatschen
7&8 LF Schritt diagonal links vorne, RF neben LF auftippen und 2x klatschen

9 – 16 3 Step Back R, L, R, Together, Side, Together, Side, Touch

1,2 RF Schritt nach hinten, LF Schritt nach hinten
3,4 RF Schritt nach hinten, LF neben RF schließen
5,6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF schließen
7,8 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen

17 – 24 Side, Together, (1/4 L) Step, Touch, Side, Together, Side, Touch

1,2 LF Schritt nach links, RF neben LF schließen
3,4 ¼ Li-Drehung und LF Schritt nach vorne, RF neben LF auftippen (9:00)
5,6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF schließen
7,8 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen

25 – 32 Side, Together, (1/4 L) Step, Touch, Out-Out-In-In

1,2 LF Schritt nach links, RF neben LF schließen
3,4 ¼ Li-Drehung und LF Schritt nach vorne, RF neben LF auftippen (6:00)
5,6 RF Schritt diagonal nach rechts vorne, LF großer Schritt nach links
7,8 RF Schritt zum Ausgangspunkt, LF neben RF schließen (Gewicht auf LF)

Do You Remember

Choreografie: Alison Biggs & Peter Metelnick
Beschreibung: 32 Count, 2 Wall, DTSA-Bronze 2018, B1, Block B
Musik: Who's Your Daddy by Toby Keith (126 BPM)
Intro: 64 counts (ca. 31 sec)

1 – 8 4x Diag. Step Touch and Clap

1,2 RF Schritt diagonal rechts vorne, LF neben RF auftippen und klatschen
 3&4 LF Schritt diagonal links vorne, RF neben LF auftippen und 2x klatschen
 5,6 RF Schritt diagonal rechts vorne, LF neben RF auftippen und klatschen
 7&8 LF Schritt diagonal links vorne, RF neben LF auftippen und 2x klatschen

9 – 16 3 Step Back R, L, R, Together, Side, Together, Side, Touch

1,2 RF Schritt nach hinten, LF Schritt nach hinten
 3,4 RF Schritt nach hinten, LF neben RF schließen
 5,6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF schließen
 7,8 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen

17 – 24 Side, Together, (1/4 L) Step, Touch, Side, Together, Side, Touch

1,2 LF Schritt nach links, RF neben LF schließen
 3,4 ¼ Li-Drehung und LF Schritt nach vorne, RF neben LF auftippen (9:00)
 5,6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF schließen
 7,8 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen

25 – 32 Side, Together, (1/4 L) Step, Touch, Out-Out-In-In

1,2 LF Schritt nach links, RF neben LF schließen
 3,4 ¼ Li-Drehung und LF Schritt nach vorne, RF neben LF auftippen (6:00)
 5,6 RF Schritt diagonal nach rechts vorne, LF großer Schritt nach links
 7,8 RF Schritt zum Ausgangspunkt, LF neben RF schließen (Gewicht auf LF)

Rodeo Blues

Choreografie: Kate Sala
Beschreibung: 32 Count, 2 Wall, DTSA-Bronze 2018, B2, Block A und B
Musik: Sea of Cowboy Hats by Chely Wright, (150 BPM)
Intro: 32 counts (ca. 13 sec)

1 – 8 Stomp, Toe Fans, 2x

- 1 Stomp RF nach vorne
- 2-4 RF Fußspitze nach rechts drehen, RF Fußspitze nach links drehen,
RF Fußspitze nach rechts drehen und Gewicht auf RF
- 5 Stomp LF nach vorne
- 6-8 LF Fußspitze nach links drehen, LF Fußspitze nach rechts drehen,
LF Fußspitze nach links drehen und Gewicht auf LF

9 – 16 Grapevine with Hitch 2x

- 1,2 RF Schritt nach rechts, LF Kreuzschritt hinter RF
- 3,4 RF Schritt nach rechts, LF Knie heben neben RF
- 5,6 LF Schritt nach links, RF Kreuzschritt hinter LF
- 7,8 LF Schritt nach links, RF Knie heben neben LF

17 – 24 Back, Touch & Clap, Step, Touch & Clap, Step Turn (1/4L) 2x

- 1,2 RF Schritt nach hinten, LF neben RF auftippen und klatschen
- 3,4 LF Schritt nach vorne, RF neben LF auftippen und Klatschen
- 5,6 RF Schritt nach vorne, $\frac{1}{4}$ Li-Drehung und Gewicht auf LF verlagern (9:00)
- 7,8 RF Schritt nach vorne, $\frac{1}{4}$ Li-Drehung und Gewicht auf LF verlagern (6:00)

25 – 32 Jazz Box 2x

- 1,2 RF Kreuzschritt vor LF, LF Schritt nach hinten
- 3,4 RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorne
- 5,6 RF Kreuzschritt vor LF, LF Schritt nach hinten
- 7,8 RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorne

Rodeo Blues

Choreografie: Kate Sala
Beschreibung: 32 Count, 2 Wall, DTSA-Bronze 2018, B2, Block C
Musik: What The Hell by Avril Lavigne, (150 BPM)
Intro: 16 counts (ca. 6 sec)

1 – 8 Stomp, Toe Fans, 2x

- 1 Stomp RF nach vorne
- 2-4 RF Fußspitze nach rechts drehen, RF Fußspitze nach links drehen,
RF Fußspitze nach rechts drehen und Gewicht auf RF
- 5 Stomp LF nach vorne
- 6-8 LF Fußspitze nach links drehen, LF Fußspitze nach rechts drehen,
LF Fußspitze nach links drehen und Gewicht auf LF

9 – 16 Grapevine with Hitch 2x

- 1,2 RF Schritt nach rechts, LF Kreuzschritt hinter RF
- 3,4 RF Schritt nach rechts, LF Knie heben neben RF
- 5,6 LF Schritt nach links, RF Kreuzschritt hinter LF
- 7,8 LF Schritt nach links, RF Knie heben neben LF

17 – 24 Back, Touch & Clap, Step, Touch & Clap, Step Turn (1/4L) 2x

- 1,2 RF Schritt nach hinten, LF neben RF auftippen und klatschen
- 3,4 LF Schritt nach vorne, RF neben LF auftippen und Klatschen
- 5,6 RF Schritt nach vorne, $\frac{1}{4}$ Li-Drehung und Gewicht auf LF verlagern (9:00)
- 7,8 RF Schritt nach vorne, $\frac{1}{4}$ Li-Drehung und Gewicht auf LF verlagern (6:00)

25 – 32 Jazz Box 2x

- 1,2 RF Kreuzschritt vor LF, LF Schritt nach hinten
- 3,4 RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorne
- 5,6 RF Kreuzschritt vor LF, LF Schritt nach hinten
- 7,8 RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorne

Be There In Your Morning

Choreografie: Micaela Svensson Erlandsson
Beschreibung: 32 Counts, 4 Wall, 1 Restart, DTSA-Bronze 2018, B3, Block A und B
Musik: Let me be there by Die Campbells (134 BPM)
Intro: 16 counts (ca. 9 sec)

1 – 8 Side Rock, Cross, Hold & Clap, 2x

- 1,2 RF Schritt nach rechts, Gewicht auf LF verlagern
- 3,4 RF Kreuzschritt vor LF, Pause und klatschen
- 5,6 LF Schritt nach links, Gewicht auf RF verlagern
- 7,8 LF Kreuzschritt vor RF, Pause und klatschen

9 – 16 Point, Hitch, Point, Hitch, Monterey Turn (1/4R)

- 1,2 RF gestrecktes Bein nach rechts tippen, RF Knie heben neben LF
- 3,4 RF gestrecktes Bein nach rechts tippen, RF Knie heben neben LF
- 5,6 RF gestrecktes Bein nach rechts tippen, RF an linken Fuß heranziehen und ¼ Re-Drehung am LF und Gewicht auf RF verlagern
- 7,8 LF gestrecktes Bein nach links tippen, LF neben RF schließen und Gewicht auf LF

17 – 24 Jazz Box with Cross, Side, Behind, Side, Cross

- 1,2 RF Kreuzschritt vor LF, LF Schritt nach hinten
- 3,4 RF Schritt nach rechts, LF Kreuzschritt vor RF
- 5,6 RF Schritt nach rechts, LF Kreuzschritt hinter RF
- 7,8 RF Schritt nach rechts, LF Kreuzschritt vor RF

25 – 32 Swivel R (heel, toe, heel), Hold & Clap, Swivel L (heel, toe, heel), Hold & Clap

- 1,2 RF neben LF schließen und beide Fersen nach rechts drehen, beide Fußspitzen nach rechts drehen
- 3,4 beide Fersen nach rechts drehen, Pause und klatschen
- 5,6 beide Fersen nach links drehen, beide Fußspitzen nach links drehen
- 7,8 beide Fersen nach links drehen, Pause und klatschen (Gewicht auf LF verlagern)

Restart in Wand 5: Nach 16 Counts von vorne beginnen (3:00)

Be There In Your Morning

Choreografie: Micaela Svensson Erlandsson
Beschreibung: 32 Counts, 4 Wall, DTSA-Bronze 2018, B3, Block C
Musik: Push Up by Freestylers, (Radio Edit), (135 BPM)
Intro: 32 counts (ca. 14 sec)

1 – 8 Side Rock, Cross, Hold & Clap, 2x

- 1,2 RF Schritt nach rechts, Gewicht auf LF verlagern
- 3,4 RF Kreuzschritt vor LF, Pause und klatschen
- 5,6 LF Schritt nach links, Gewicht auf RF verlagern
- 7,8 LF Kreuzschritt vor RF, Pause und klatschen

9 – 16 Point, Hitch, Point, Hitch, Monterey Turn (1/4R)

- 1,2 RF gestrecktes Bein nach rechts tippen, RF Knie heben neben LF
- 3,4 RF gestrecktes Bein nach rechts tippen, RF Knie heben neben LF
- 5,6 RF gestrecktes Bein nach rechts tippen, RF an linken Fuß heranziehen und $\frac{1}{4}$ Re-Drehung am LF und Gewicht auf RF verlagern
- 7,8 LF gestrecktes Bein nach links tippen, LF neben RF schließen und Gewicht auf LF

17 – 24 Jazz Box with Cross, Side, Behind, Side, Cross

- 1,2 RF Kreuzschritt vor LF, LF Schritt nach hinten
- 3,4 RF Schritt nach rechts, LF Kreuzschritt vor RF
- 5,6 RF Schritt nach rechts, LF Kreuzschritt hinter RF
- 7,8 RF Schritt nach rechts, LF Kreuzschritt vor RF

25 – 32 Swivel R (heel, toe, heel), Hold & Clap, Swivel L (heel, toe, heel), Hold & Clap

- 1,2 RF neben LF schließen und beide Fersen nach rechts drehen, beide Fußspitzen nach rechts drehen
- 3,4 beide Fersen nach rechts drehen, Pause und klatschen
- 5,6 beide Fersen nach links drehen, beide Fußspitzen nach links drehen
- 7,8 beide Fersen nach links drehen, Pause und klatschen (Gewicht auf LF verlagern)



Rocket To The Sun

Choreografie: Maddison Glover
Beschreibung: 32 Count, 4 Wall, 1 Restart, DTSA-Bronze 2018, BE, Block A
Musik: What you've done to me by Samantha Jade (128 BPM)
Intro: 16 Counts (ca. 8 sec) Tanz beginnt mit Gesang

1 – 8 Step vorw. 3x, Kick, Step rückw. 3x, Touch

1,2 RF Schritt nach vorne, LF Schritt nach vorne
3,4 RF Schritt nach vorne, LF Kick nach vorne
5,6 LF Schritt nach hinten, RF Schritt nach hinten
7,8 LF Schritt nach hinten, RF Touch neben LF

9 – 16 Grapevine with Touch 2x

1,2 RF Schritt nach rechts, LF Kreuzschritt hinter RF
3,4 RF Schritt nach rechts, LF Touch neben RF
5,6 LF Schritt nach links, RF Kreuzschritt hinter LF
7,8 LF Schritt nach links, RF Touch neben LF

17 – 24 Out-Out-In-In (2x)

1,2 RF Schritt diagonal nach rechts vorne, LF großer Schritt nach links
3,4 RF Schritt zum Ausgangspunkt, LF schließt neben RF
5,6 RF Schritt diagonal nach rechts vorne, LF großer Schritt nach links
7,8 RF Schritt zum Ausgangspunkt, LF schließt neben RF

25 – 32 Side Touch 2x, Walk around $\frac{3}{4}$ R

1,2 RF Schritt nach rechts, LF Touch neben RF
3,4 LF Schritt nach links, RF Touch neben LF
5 – 8 4 Schritte vorwärts beginnend mit RF und dabei eine $\frac{3}{4}$ Re-Drehung machen (9:00)

Restart in der 5. Wand (12:00): Nach 8 Counts wieder von vorne beginnen

Ending: Setze den Walk around bis auf 12 Uhr fort



Rocket To The Sun

Choreografie: Maddison Glover
Beschreibung: 32 Count, 4 Wall, 1 Restart, DTSA-Bronze 2018, BE, Block B
Musik: Summertime Fever by Tracy Bird (131 BPM)
Intro: 32 Counts (ca. 15 sec)

1 – 8 Step vorw. 3x, Kick, Step rückw. 3x, Touch

1,2 RF Schritt nach vorne, LF Schritt nach vorne
3,4 RF Schritt nach vorne, LF Kick nach vorne
5,6 LF Schritt nach hinten, RF Schritt nach hinten
7,8 LF Schritt nach hinten, RF Touch neben LF

9 – 16 Grapevine with Touch 2x

1,2 RF Schritt nach rechts, LF Kreuzschritt hinter RF
3,4 RF Schritt nach rechts, LF Touch neben RF
5,6 LF Schritt nach links, RF Kreuzschritt hinter LF
7,8 LF Schritt nach links, RF Touch neben LF

17 – 24 Out-Out-In-In (2x)

1,2 RF Schritt diagonal nach rechts vorne, LF großer Schritt nach links
3,4 RF Schritt zum Ausgangspunkt, LF schließt neben RF
5,6 RF Schritt diagonal nach rechts vorne, LF großer Schritt nach links
7,8 RF Schritt zum Ausgangspunkt, LF schließt neben RF

25 – 32 Side Touch 2x, Walk around $\frac{3}{4}$ R

1,2 RF Schritt nach rechts, LF Touch neben RF
3,4 LF Schritt nach links, RF Touch neben LF
5 – 8 4 Schritte vorwärts beginnend mit RF und dabei eine $\frac{3}{4}$ Re-Drehung machen (9:00)

Restart in der 7. Wand (6:00): Nach 16 Counts wieder von vorne beginnen



Rocket To The Sun

Choreografie: Maddison Glover
Beschreibung: 32 Count, 4 Wall, 1 Restart, DTSA-Bronze 2018, BE, Block C
Musik: Honey, I'm Good by Andy Grammer (122 BPM)
Intro: 16 Counts (ca. 8 sec)

1 – 8 Step vorw. 3x, Kick, Step rückw. 3x, Touch

1,2 RF Schritt nach vorne, LF Schritt nach vorne
3,4 RF Schritt nach vorne, LF Kick nach vorne
5,6 LF Schritt nach hinten, RF Schritt nach hinten
7,8 LF Schritt nach hinten, RF Touch neben LF

9 – 16 Grapevine with Touch 2x

1,2 RF Schritt nach rechts, LF Kreuzschritt hinter RF
3,4 RF Schritt nach rechts, LF Touch neben RF
5,6 LF Schritt nach links, RF Kreuzschritt hinter LF
7,8 LF Schritt nach links, RF Touch neben LF

17 – 24 Out-Out-In-In (2x)

1,2 RF Schritt diagonal nach rechts vorne, LF großer Schritt nach links
3,4 RF Schritt zum Ausgangspunkt, LF schließt neben RF
5,6 RF Schritt diagonal nach rechts vorne, LF großer Schritt nach links
7,8 RF Schritt zum Ausgangspunkt, LF schließt neben RF

25 – 32 Side Touch 2x, Walk around $\frac{3}{4}$ R

1,2 RF Schritt nach rechts, LF Touch neben RF
3,4 LF Schritt nach links, RF Touch neben LF
5 – 8 4 Schritte vorwärts beginnend mit RF und dabei eine $\frac{3}{4}$ Re-Drehung machen (9:00)

TSC Blau-Gold Bad Reichenhall e.V.

DTSA Line Dance - Tänze 2018

Anmerkungen: Es kann für Bronze ein Block gewählt werden: A = Original Musik, B = Country Music; C = Aktuelle Musik - Für Silber kann zwischen den Blöcken A = Original Musik und B = Country Music gewählt werden

Block A					Block B	
Bronze		Do You Remember	Alison Biggs & Peter Metelnick	September by Justin Timberlake & Anna Kendrick & Earth,Wind&Fire	Do You Remember	Who's Your Daddy by Toby Keith
		Rodeo Blues	Kate Sala	Sea of Cowboy Hats by Chely Wrigh	Rodeo Blues	Sea of Cowboy Hats by Chely Wrigh
		Be There In Your Morning	Micaela Svensson Erlandsson	Let me be there by Die Campbell	Be There In Your Morning	Let me be there by Die Campbell
Ersatz Bronze		Rocket To The Sun	Maddison Glover	What You've Done To Me by Samantha Jade	Rocket To The Sun	Summertime Fever by Tracy Bird
Silber		Missing	Heather Barton	Missing by William Michael Morga	Missing	Missing by William Michael Morga
		Your Heaven!	Niels Poulsen	Take Me To Your Heaven by Charlotte Nilsson	Your Heaven!	It's A Powerful Thing by Trisha Yearwood
		Lord of the Dance	Astrid Kaeswurm	Lord of the Dance by Cu Chulain	Lord of the Dance	Lord of the Dance by Cu Chulain
		Three Beers To Mexico	Roy Verdonk, Jose M. Belloque Vane	3 Beers To Mexico By Shane Warner	Three Beers To Mexico	3 Beers To Mexico By Shane Warner
Ersatz Silber		Tell The World	Robbie McGowan Hickie	Tell The World By Eric Hutchinson	Tell The World	South Australia By Nathan Carter
Gold	Polka	Country Night In Norway	Kelli Haugen	Tonight's The Night By Ove Stoylen		
	West Coast Swing (WCS)	West Coast Tulsa	Javier Rodriguez Gallego	Tulsa Time by Don Williams	Block C Bronze	
	East Coast Swing (ECS)	Mini Barrel	Niels Poulsen	Love You In A Barrel By The Lennerockers	Do You Remember	September by Justin Timberlake & Anna Kendrick & Earth,Wind&Fire
	Waltz	Heartbreak Waltz	Marie-Theres Dorner	I Wonder Why by Curtis Stiger	Rodeo Blues	What The Hell by Avril Lavigne
	ChaChaCha	The Island	Marie Kerschbaumer	Island by Eddy Raven	Be There In Your Morning	Push Up by Freestylers
Ersatz Gold	Nigh Club (NC)	6 8 12	Daan Geleen	6 8 12 By Brian Mc Knight	Rocket To The Sun	Honey, I'm Good By Andy Grammer