



# Country Night In Norway

**Choreografie:** Kelli Haugen  
**Beschreibung:** 32 Count, 4 Wall, DTSA-Brillant 2018: BR 1, Polka (Lilt)  
**Musik:** Tonight's The Night by Ove Stoylen (117 BPM)  
**Intro:** 16 Counts (ca. 8 sec)

## 1- 8 Shuffle Fwd, ¼ Turn R, Shuffle Side, Back Rock, Shuffle Side

1&2 RF Schritt nach vorne, LF schließt neben RF, RF Schritt nach vorne  
3&4 ¼ Re-Drehung + LF Schritt nach links (3:00), RF schließt neben LF, LF Schritt nach links  
5,6 RF Schritt nach hinten, Gewicht auf LF verlagern  
7&8 RF Schritt nach rechts, LF schließt neben RF, RF Schritt nach rechts

## 9-16 Touch Back, Turn (1/2 L), Shuffle Fwd, Step Turn (1/2 R), Stomp, Clap 2x

1,2 LF Spitze Touch nach hinten, ½ Li-Drehung und Gewicht auf LF verlagern (9:00)  
3&4 RF Schritt nach vorne, LF schließt neben RF, RF Schritt nach vorne  
5, 6 LF Schritt nach vorne, ½ Re-Drehung und Gewicht auf RF verlagern (3:00)  
7&8 LF Stomp nach vorne, 2x klatschen

## 17-24 Kick, Kick Side, Behind-Side-Cross, ¼ Turn, Shuffle Fwd, Touch, Turn (1/2 L) Flick, Scuff, Hitch

1,2 RF Kick nach vorne, RF Kick zur Seite  
3&4 RF Kreuzschritt hinter LF, LF Schritt nach links, RF Kreuzschritt vor LF  
5&6 ¼ Li-Drehung auf RF und LF Schritt nach vorne (12:00) RF schließt neben LF  
LF Schritt nach vorne  
7&8& RF Spitze Touch nach vorne, ½ Li-Drehung am LF und RF Flick, RF Scuff  
RF Hitch und mit re Hand auf Knie klatschen (6:00)

## 25-32 Shuffle Fwd, ¼ Turn R, Shuffle Side, Sailor Step, Stomp, Clap 2x

1&2 RF Schritt nach vorne, LF schließt neben RF, RF Schritt nach vorne  
3&4 ¼ Re-Drehung und LF Schritt nach links, RF schließt neben LF (9:00)  
LF Schritt nach links  
5&6 RF Kreuzschritt hinter LF, LF Schritt nach links, RF Schritt nach rechts  
7&8 LF Stomp neben RF, 2x klatschen

## Ending in der 9. Wand nach 12 Counts:

13, 14 LF Schritt nach vorne, 1/4 Re-Drehung und Gewicht auf RF verlagern (12:00)  
15&16 LF Stomp nach vorne, 2x klatschen



# West Coast Tulsa

**Choreografie:** Javier Rodriguez Gallego  
**Beschreibung:** 32 Count, 2 Wall, DTSA-Brillant 2018: BR2, WCS  
**Musik:** Tulsa Time by Don Williams (106 BPM)  
**Intro:** 16 counts (ca. 9 sec)

## **&1-8 Back, Walk, Walk, Anchor Step, Back, Back, Coaster Step**

& LF kleiner Schritt nach hinten  
1,2 RF Schritt nach vorne, LF Schritt nach vorne  
3&4 RF Kreuzschritt hinter LF, Gewicht auf LF übertragen, Gewicht auf RF übertragen  
5,6 LF Schritt nach hinten, RF Schritt nach hinten  
7&8 LF Schritt nach hinten, RF schließt neben LF, LF Schritt nach vorne

## **9-16 Walk, (1/4R) Side, Sailor Turn (1/2R) with Point & Point & Point (1/2L) Bouncing Heels**

1,2 RF Schritt nach vorne,  $\frac{1}{4}$  Re-Drehung und LF Schritt nach links (3:00)  
3&4 RF Kreuzschritt hinter LF,  $\frac{1}{2}$  Re-Drehung und LF Schritt links, (9:00) RF Point nach vorne  
&5&6 RF schließt neben LF, LF Point nach vorne, LF schließt neben RF, RF Point nach vorne  
7,8 Gewicht auf beide Ballen und  $\frac{1}{4}$  Li-Drehung, dabei beide Fersen heben (6:00)  
 $\frac{1}{4}$  Li-Drehung, dabei beide Fersen heben (Gewicht am Ende am RF) (3:00)

## **17-24 Coaster Cross, Touch (1/4L) with Hip Bumps, Kick Ball Step 2 x**

1&2 LF Schritt nach hinten, RF schließt neben LF, LF Kreuzschritt vor RF  
3&4 RF Fußspitze rechts auf tippen und Hüften nach rechts, dann nach links schwingen,  $\frac{1}{4}$  Li-Drehung, dabei linkes Knie beugen (Gewicht auf RF) (12:00)  
5&6 LF Kick nach vorne, LF schließt neben RF, RF Schritt nach vorne  
7&8 LF Kick nach vorne, LF schließt neben RF, RF Schritt nach vorne

## **25-32 Rock Step, Touch Back Turn (1/2L), Kick & Heel & Kick & Heel**

1,2 LF Schritt nach vorne, Gewicht wieder auf RF verlagern  
3,4 LF Fußspitze nach hinten auf tippen,  $\frac{1}{2}$  Li-Drehung und Gewicht auf LF verlagern (6:00)  
5&6& RF Kick nach vorne, RF schließt an LF, LF Ferse vorne auf tippen, LF schließt an RF  
7&8 RF Kick nach vorne, RF schließt neben LF, LF Ferse vorne auf tippen



---

# Rote Rosen

**Choreografie:** Astrid Kaeswurm  
**Beschreibung:** 48 Counts, 2 Wall, DTSA-Brillant 2018: BR 3, Waltz  
**Musik:** Für Mich Soll's Rote Rosen Regnen by Klaus Hallen Tanz Orchester, Album For Friends Only (iTunes) (88 BPM)  
**Intro:** 12 counts (ca. 8 sec)

## 1 – 6 Twinkle Step, Cross, ¼ Turn, ¼ Turn

1	L diagonal R vor	(1:30)
2	R vor	
3	¼ Drehung L und L vor	(10:30)
4, 5, 6	R über L kreuzen, ¼ Drehung R + L zurück, ¼ Drehung R + R seit	

## 7 – 12 Diagonal Step Fwd, Rock Step, Step Back, Rock Step

1	L diagonal vor	(7:30)
2, 3	R vor, Gewicht zurück auf L	
4	R zurück	
5, 6	L zurück, Gewicht zurück auf R	

## 13 – 18 Twinkle Step, Cross, ¼ Turn, ¼ Turn

1, 2	L vor , R vor	(7:30)
3	¼ Drehung L und L vor	
4, 5, 6	R über L kreuzen, ¼ Drehung R + L zurück, ¼ Drehung R + R seit	

## 19 – 24 Diagonal Step Fwd, Side Rock, Step Back, Side Rock

1	L diagonal vor	(1:30)
2 – 3	R seit, Gewicht zurück auf L	
4	R zurück	
5 – 6	L seit, Gewicht zurück auf R	

## 25 – 30 Steps Fwd, ½ Turn, Together, Back, Side, Together

1	Step L vor	
2, 3	Step R vor ½ Drehung + L an R schließen	
4	Step R zurück	(7:30)
5, 6	Step L seit, R an L schließen	

**31 – 36      1/8 Turn + Step Fwd, Side Rock, Step Fwd, Side Rock**

1	1/8 Drehung L + L Schritt vor	(6:00)
2 – 3	R seit, Gewicht zurück auf L	
4	R Schritt vor	
5 – 6	L seit, Gewicht zurück auf R	

**37 – 42      Cross, Side, Behind, ¼ Turn + Step Fwd, L Fwd + ¼ Turn, Step Side**

1, 2, 3	L über R kreuzen, R seit, L hinter R kreuzen	
4	¼ Drehung R + R vor	(9:00)
5	L vor + ¼ Drehung R	(12:00)
6	Schritt R seit	

**43 – 48      Cross, Side, Behind, ¼ Turn + Step Fwd, 1/4 Turn Sweep**

1, 2, 3	L über R kreuzen, R seit, L hinter R kreuzen	
4	¼ Drehung R + R vor	(3:00)
5 – 6	L Fuß in einem Kreis vor bringen + 1/4 turn	

**Brücke:**

<b>1 – 6</b>	<b>Walzer Box Fwd + Back</b>	(1:30)
1	L vor	
2, 3	R seit, L an R schließen	
4	R zurück	
5, 6	L seit, R an L schließen	

**Achtung: Step Sheet geändert 07/18 in Count 43 + 44**

## The Blues Is Alright

**Choreografie:** Pim Van Grootel  
**Beschreibung:** 48 Counts, 4 Wall, DTSA-Brillant 2018: BR 4, East Coast Swing  
**Musik:** The Blues Is Alright by Milton Campbell (133 BPM)  
**Intro:** 48 counts (ca. 22 sec)

### 1 – 8 Out, Out, Hold, Sailor Step, Sailor Step, Cross, ¼ Turn

& 1 RF Schritt rechts zur Seite, LF Schritt links zur Seite  
 2 Pause  
 3 & 4 RF kreuzt hinter LF, LF Schritt links zur Seite, RF Schritt rechts zur Seite  
 5 & 6 LF kreuzt hinter RF, RF Schritt rechts zur Seite, LF Schritt links zur Seite  
 7 RF kreuzt vor LF  
 8 LF ¼ R-Drehung und links Schritt zurück (3:00)

### 9 – 16 Hitch, ¼ Turn & Drag, Rock Step, Scoots Back

& 1 RF Hitch, RF ¼ R-Drehung und großer Schritt rechts zur Seite (6:00)  
 2 LF über den Boden an R Fuß heran ziehen  
 3, 4 LF Schritt vor, Belastung zurück auf RF  
 & 5 RF Hitch und rückwärts scooten, LF Schritt rückwärts  
 & 6 LF Hitch und rückwärts scooten, RF Schritt rückwärts  
 & 7 RF Hitch und rückwärts scooten, LF Schritt rückwärts  
 & 8 LF Hitch und rückwärts scooten, RF Schritt rückwärts

### 17 – 24 Point, Step, Point, Step, Shuffle, ¾ Turn, Chassé

1, 2 LF point vorwärts, LF Schritt zur Seite  
 3, 4 RF point vorwärts, RF Schritt zur Seite  
 5 & LF Schritt vorwärts, RF an LF schließen  
 6 LF Schritt vorwärts  
 & ¾ R-Drehung (3:00)  
 7 & RF Schritt zur Seite, LF an RF schließen  
 8 RF Schritt zur Seite

### 25 - 32 Cross, Unwind, Rock Step, Chassé

1 LF vor RF kreuzen  
 2-4 ½ R-Drehung (9:00)  
 5, 6 RF Schritt zurück, Belastung vor auf LF  
 7 & RF Schritt zur Seite, LF an RF schließen  
 8 RF Schritt zur Seite

### 33 – 40 Weave, Step, Drag, Sailor Step

1 & LF hinter RF kreuzen, RF Schritt zur Seite  
 2 & LF vor RF kreuzen, RF Schritt zur Seite  
 3 & LF hinter RF kreuzen, RF Schritt zur Seite  
 4 LF vor RF kreuzen  
 5, 6 RF großer Schritt zur Seite, LF über den Boden an R Fuß heran ziehen  
 7 & LF hinter RF kreuzen, RF Schritt zur Seite  
 8 LF Schritt zur Seite

### 41 – 48 Step, ½ Turn, Rock Step, Out, Out, In, In, Out, Out, In, In

1, 2 RF Schritt vorwärts, ½ L-Drehung (3:00)  
 3, 4 RF Schritt vorwärts, Belastung zurück auf LF  
 & 5 RF Schritt zur Seite, LF Schritt zur Seite  
 & 6 RF Schritt zurück zur Mitte, LF Schritt zurück zur Mitte  
 & 7 RF Schritt zur Seite, LF Schritt zur Seite  
 & 8 RF Schritt zurück zur Mitte, LF Schritt zurück zur Mitte



---

# Rise

**Choreografie:** Daniel Trepap & Sue Wilkinson  
**Beschreibung:** 32 Counts, 2 Wall, DTSA- Brillant 2018: BR 5, Night Club  
**Musik:** You Raise Me Up by Westlife (58 BPM)  
**Intro:** 8 counts (ca. 7 sec)

## 1 – 8 Step, Drag, Down, Up, Step, Feather Turn, Behind, Cross

- 1, 2 LF Schritt zur Seite, R über den Boden zum RF heran ziehen
- 3 Beine beugen und Oberkörper runter beugen, dann aufrichten
- 4 Beim aufrichten Gewicht auf den linken Fuß
- 5 RF Schritt vorwärts
- 6 ¼ R-Drehung und Schritt LF vorwärts
- & ¼ R-Drehung und Schritt R vorwärts (6 Uhr)
- 7 ¼ R-Drehung und Schritt L zur Seite (9 Uhr)
- 8 & RF hinter links kreuzen, LF vor rechts kreuzen

## 9 – 16 ¼ Turn With Sweep, Cross, ¼ Turn, ¼ Turn With Sweep, Cross, ¼ Turn, ¼ Turn, Behind, Cross, Side, Behind, Cross

- 1 ¼ R-Drehung und rechts vor, LF im Halbkreis von hinten nach vorne über den Boden
- 2 LF über RF kreuzen
- & ¼ L-Drehung und rechts zurück
- 3 ¼ L-Drehung und links vor, RF im Halbkreis von hinten nach vorne über den Boden
- 4 RF über LF kreuzen
- & ¼ R-Drehung und links zurück
- 5 ¼ R-Drehung und rechts zur Seite (12 Uhr)
- 6 LF hinter rechts kreuzen
- & RF vor links kreuzen
- 7 LF zur Seite
- 8 RF hinter L Fuß
- & LF vor rechts kreuzen

## 17 – 24 Sway Left & Right, ¼ Turn, Forward, ¾ Turn With Hitch, Sway Right & Left, ¼ Turn, Forward, ¾ Turn With Hitch

- 1 RF zur Seite
- 2 Oberkörper nach links bewegen
- & Oberkörper nach rechts bewegen
- 3 ¼ L-Drehung, LF vorwärts
- 4 RF vorwärts
- & ¾ L-Drehung auf dem rechten Fuß, Hitch links (12 Uhr)
- 5 LF zur Seite
- 6 Oberkörper nach rechts bewegen
- & Oberkörper nach links bewegen

- 7 ¼ R-Drehung, R vorwärts  
 8 L vorwärts  
 & ¾ R-Drehung auf linkem Fuß und Hitch rechts (12 Uhr)

**25 – 32 Right Turning Basic, ¾ Turn Right, Side, Forward Steps, ¼ Turn, Sway**

- 1 Step right foot to the side  
 2 Step left foot behind right foot  
 & Cross right foot over left foot  
 3 Side step left foot, ½ turn right  
 4 Step right foot forward  
 & Step left foot together, ¾ turn right (3 Uhr)  
 5 Step right foot to the side  
 6 Step left foot forward  
 & Step right foot forward  
 7 ¼ turn right, stepping left foot to the side  
 8 Sway right foot to the right (6 Uhr)

**REPEAT**

**TAG**

**After the 4th and 6th wall**

**SWAY, FULL TURN LEFT, BEHIND, CROSS**

- 1 Sway to the left on left foot  
 2 ¼ turn left, stepping right foot forward  
 & ½ turn left onto left foot (3 Uhr)  
 3 ¼ turn left, stepping right foot to the side  
 4 Step left foot behind right foot  
 & Cross right foot over left foot (12 Uhr)



---

# Samba Huh

**Choreografie:** Darren "Daz" Bailey  
**Beschreibung:** 64 Counts, 2 Wall, DTSA- Brillant 2018: BR 6, Samba  
**Musik:** Mujer Latina (Samba Version) by Thalia (106 BPM)  
**Intro:** 20 counts (ca. 11 sec)

## **1 – 8 Step Right, Rock Back, Recover, Step Left, Rock Back, Recover, Volta Step X4 Making A Full Turn Right**

1 a 2 RF Schritt nach rechts, LF Schritt zurück, Gewicht wieder auf RF verlagern  
3 a 4 LF Schritt nach links, RF Schritt zurück, Gewicht wieder auf LF verlagern  
5 a 1/4 Rechtsdrehung und RF Schritt vor, LF neben RF  
6 a 1/4 Rechtsdrehung und RF Schritt vor, LF neben RF  
7 a 1/4 Rechtsdrehung und RF Schritt vor, LF neben RF  
8 1/4 Rechtsdrehung und RF Schritt vor

## **9 – 16 Step Right, Rock Back, Recover, Step Left, Rock Back, Recover, Volta Step X4 Making A Full Turn Left**

1 a 2 LF Schritt nach links, RF Schritt zurück, Gewicht wieder auf LF verlagern  
3 a 4 RF Schritt nach rechts, LF Schritt zurück, Gewicht wieder auf RF verlagern  
5 a 1/4 Linksdrehung und LF Schritt vor, RF neben LF  
6 a 1/4 Linksdrehung und LF Schritt vor, RF neben LF  
7 a 1/4 Linksdrehung und LF Schritt vor, RF neben LF  
8 1/4 Linksdrehung und LF Schritt vor

## **17 – 24 Rock Forward, ½ Turn Right, Left Shuffle Forward, Rock Forward, ½ Turn Right, Left Shuffle Forward**

1 a RF Schritt vor, Gewicht wieder auf LF verlagern  
2 1/2 Rechtsdrehung und RF Schritt vor  
3 a LF Schritt vor, RF an LF anschließen  
4 LF Schritt vor  
5 a RF Schritt vor, Gewicht wieder auf LF verlagern  
6 1/2 Rechtsdrehung und RF Schritt vor  
7 a LF Schritt vor, RF an LF anschließen  
8 LF Schritt vor

## **25 – 32 Rock And Cross Right, Rock And Cross Left, Step Right Step, Clap 3 Times**

1 a RF Schritt nach rechts, Gewicht wieder auf LF verlagern  
2 RF vor LF kreuzen  
3 a LF Schritt nach links, Gewicht wieder auf RF verlagern  
4 LF vor RF kreuzen  
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF an RF anschließen  
7 a 8 3 x klatschen



### **33 – 40 Samba Diamond Making A Full Turn Left**

- 1 a LF vor RF kreuzen, RF Schritt diagonal rückwärts
- 2 a LF Schritt zurück, rechtes Knie hochziehen und auf LF 1/4 Linksdrehung ausführen
- 3 a RF hinter LF kreuzen, LF Schritt diagonal vorwärts
- 4 1/4 Linksdrehung ausführen und RF Schritt nach rechts
- 5 a LF vor RF kreuzen, RF Schritt diagonal rückwärts
- 6 a LF Schritt zurück, rechtes Knie hochziehen und auf LF 1/4 Linksdrehung ausführen
- 7 a RF hinter LF kreuzen, LF Schritt diagonal vorwärts
- 8 1/4 Linksdrehung ausführen und RF Schritt nach rechts

### **41 – 48 Cross And Side X4 With Hitch, Cross And Side X4**

- 1 a LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
- 2 a LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
- 3 a LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
- 4 a LF vor RF kreuzen, rechtes Knie hochziehen
- 5 a RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 6 a RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 7 a RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 8 RF vor LF kreuzen

### **49 – 56 Touch And Step Back X4, Touch Forward, Side, Cross, Right And Left**

- 1 a Linke Fußspitze vorne auftippen, LF Schritt zurück
- 2 a Rechte Fußspitze vorne auftippen, RF Schritt zurück
- 3 a Linke Fußspitze vorne auftippen, LF Schritt zurück
- 4 Rechte Fußspitze vorne auftippen
- 5 a Rechte Fußspitze vorne auftippen, Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 6 RF Schritt vor
- 7 a Linke Fußspitze vorne auftippen, Linke Fußspitze links auftippen
- 8 LF Schritt vor

### **57 – 64 Rock Forward, Recover, Shuffle With ¼ Turn Right, Rock Forward, Recover, Shuffle With ¼ Turn Left**

- 1, 2 RF Schritt vor, Gewicht wieder auf LF verlagern
- 3 a 1/4 Rechtsdrehung ausführen und RF Schritt nach rechts, LF an RF anschließen,
- 4 RF Schritt nach rechts
- 5, 6 LF Schritt vor, Gewicht wieder auf RF verlagern
- 7 a 1/4 Linksdrehung ausführen und LF Schritt nach links, RF an LF anschließen,
- 8 1/4 Linksdrehung ausführen und LF Schritt vor

Der Tanz beginnt mit 1/4 Rechtsdrehung um "RF Schritt nach rechts" auszuführen von vorn.



---

# Cha Cha With Me

**Choreografie:** Niels Poulsen  
**Beschreibung:** 32 Count, 4 Wall, DTSA-Brillant 2018, BR E, ChaChaCha (Cuban)  
**Musik:** Dance With Me by Michael Bolton (110 BPM)  
**Intro:** 32 Counts (ca. 16 sec)

## 1 – 9 Side, Rock Step, Shuffle Side, Rock Back, Lock Step

1 RF zur Seite  
2, 3 LF nach vorne, Gewicht zurück auf RF  
4&5 LF zur Seite, RF schließt neben LF, LF zur Seite  
6, 7 RF nach hinten, Gewicht auf LF verlagern  
8&1 RF nach vorne, LF an RF heransetzen, RF nach vorne

## 10 – 17 Step Turn (1/2 R), Lock Step, Walk, Walk, Kick-Step-Point

2, 3 LF nach vorne, ½ Re-Drehung und Gewicht auf RF verlagern (6:00)  
4&5 LF nach vorne, RF hinten an LF heransetzen, LF Schritt nach vorne  
6, 7 RF nach vorne, LF nach vorne  
8&1 RF Kick nach vorne, RF neben LF schließen, LF gestreckt zur Seite, dabei re Knie etwas beugen

## 18 – 25 Drag, Turn (1/4 R), Lock Step, Rock Step, Sailor Step

2, 3 LF an RF heranziehen, dabei re Knie wieder strecken  
&4&5 ¼ Re-Drehung am RF, LF nach vorne, RF an LF heransetzen, LF nach vorne (9:00)  
6, 7 RF nach vorne, Gewicht auf LF verlagern  
8&1 RF Kreuzschritt hinter LF, LF kleiner Schritt zur Seite, RF kleiner Schritt zur Seite

## 26 – 32 Behind, Turn (1/4 R), Step, Lock Step, Rock Step, Turn (1/4 R), Side, Together

2, 3 LF Kreuzschritt hinter RF, ¼ Re-Drehung am LF, RF nach vorne (12:00)  
4&5 LF nach vorne, RF an LF heransetzen, LF nach vorne  
6, 7 RF nach vorne, Gewicht auf LF verlagern  
8& ¼ Re- Drehung am LF, RF zur Seite, LF schließt neben RF (3:00)